

**13** N°58 : Jolie lucarne avec épi de faitage, oiseau en terre cuite verte.

N°48 : Ancien relais de poste avec une importante cheminée extérieure. Victor Hugo faisait allusion aux transports en diligence à Villeneuve-l'Archevêque. Napoléon 1<sup>er</sup> s'y est arrêté pour changer de chevaux en 1805. Puis, 4 jours plus tard, le pape Pie VII y fit aussi une halte.

N°38 : Balcon. Réemploi d'une pierre tombale avec un décor grec, en dessous (même décor au 46 rue de la République).

N°36 : Girouette d'un cavalier sonnante la charge. Il y avait là une chapelle.

N°3 : L'ancienne auberge du Chapeau-Rouge tire sans doute son nom du passage d'un cardinal-ambassadeur sur cette route importante.

Prendre à droite, rue de la République.

**14** N°66 : L'hôtel de Vauluisant, XVI<sup>ème</sup> siècle, avec des caves plus anciennes, solives de bois à chapiteaux sculptés dans la cour. Divisé en 2 en 1877.

N°59 : Statue de saint Pierre et sa clé fixée dans la charpente. Le 1<sup>er</sup> étage avance sur le rez-de-chaussée.

N°50 : balcon en ferronnerie avec les initiales CG (CLERGE Guillaume).

N°46 : Balcon (pierre tombale réutilisée) avec décor en-dessous

N°45 : Ancienne pharmacie datée de 1947

N°42-44 : Maison coupée en 2 avec cave à voûtes et pilier du Moyen-âge.

N°39 : Balcon sur maison du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

N°38 : Le syndicat d'initiative.

N°30-31 : Des ruelles coupent la continuité des maisons qui se touchent afin de servir de pare-feu (au XVII<sup>ème</sup> siècle un gigantesque incendie avait détruit plus de 120 maisons !).

N°18 : La perception était le logement du chapelain de St Nicolas avant de servir de poste de garde pendant la Révolution, puis d'école.

N°9 : Maison de briques avec lucarnes et balcon de belle ferronnerie à initiales.

**15** Place de la Liberté ou place du marché aux grains, souvenir de la grande halle et du marché qui s'y tenait depuis 1177, (première permission royale). L'archevêque, seigneur, percevait un droit de poids et mesures sur toutes les marchandises vendues. La halle fut démolie en 1920 pour y installer le monument aux morts. La mairie construite en 1903 était destinée à l'école de garçons, le bâtiment a servi d'hôpital pendant la guerre de 14-18 ; la mairie s'y est installée en 1981. La poste fut construite en 1988. Sur la façade, un bas-relief sculpté par Jacqueline GAUDILLIER sur le thème : l'histoire de la poste :

- Mercure (Hermès), messenger des dieux
- Un postier de Louis XV (création de la poste)
- Un facteur du début du siècle

## EN SAVOIR PLUS

**Saint Roch** : (1350-1379) médecin de Montpellier au temps de la grande peste, partit sous l'habit de Pèlerin (cape, chapeau, bâton et besace) jusqu'à Rome pour soigner les malades et en revint atteint lui-même (il montre ses bubons). Retiré en forêt. Il survécut grâce à un chien qui lui apportait chaque jour un pain. Imploré contre la peste, puis le choléra, sa protection s'étend aux animaux.

## CONSEILS PRATIQUES

Nous vous proposons un sens de parcours numéroté, qui peut toutefois s'inverser.

## POUR VOTRE SÉCURITÉ

Sur les voies goudronnées, marchez en colonne, face aux voitures bord gauche de la chaussée (art. R 4 12-36). En groupe de plus de 20 personnes, vous devez vous déplacer sur le bord droit de la chaussée, groupés comme un véhicule (art. R 4 12-42). Respectez les consignes du code de la route.

## RESPONSABILITÉ

Le fait d'emprunter cet itinéraire n'engage en rien la responsabilité de son concepteur.

Vous retrouverez d'autres idées de balade sur notre site : <http://www.vanne-et-othé.com>

Donnez-nous votre avis à : [contact@vanne-et-othé.com](mailto:contact@vanne-et-othé.com)

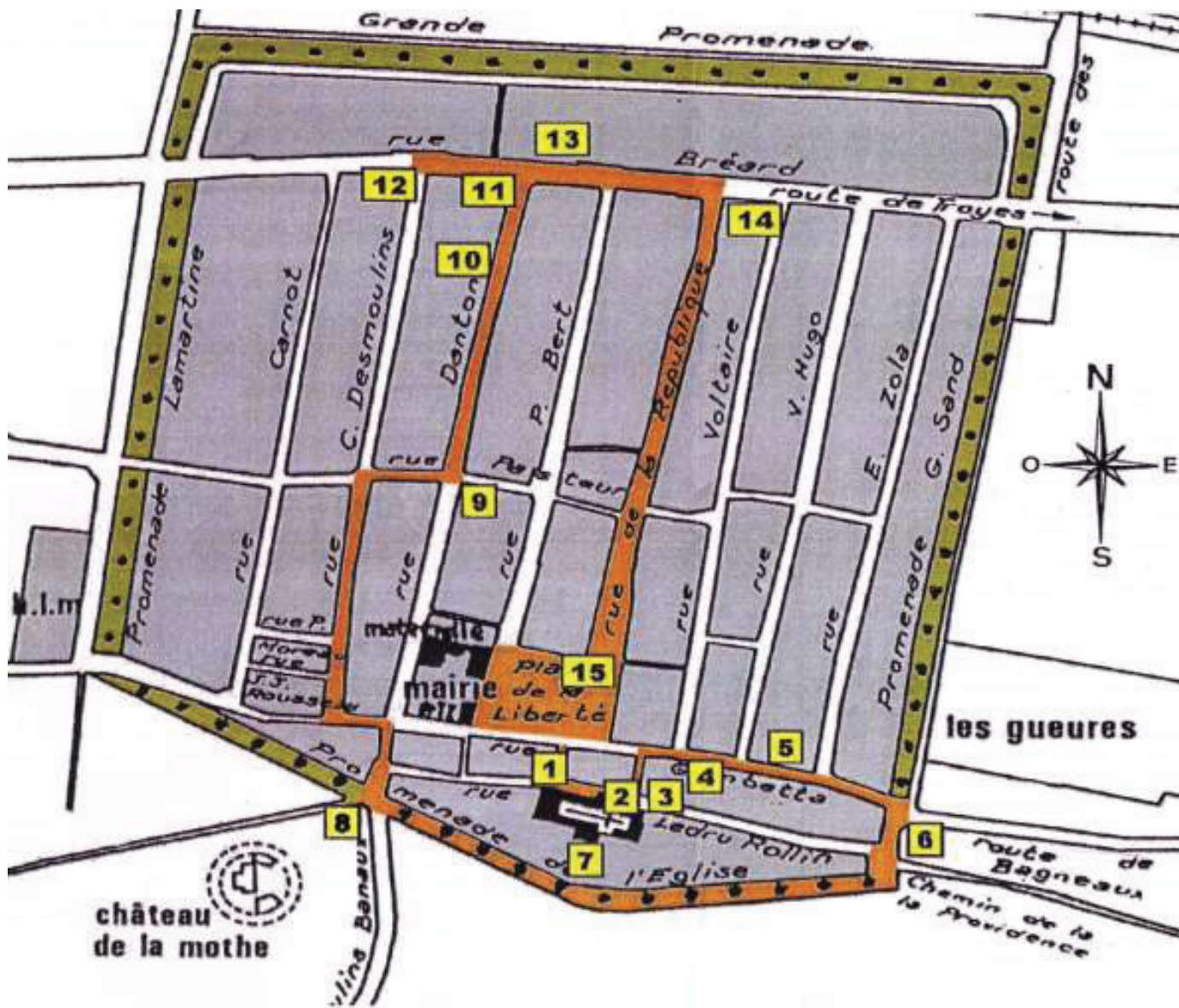
Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique



Départ : Parvis de l'église Notre-Dame  
Retour : Place de la Liberté



Longueur du circuit : 1,8 km  
Durée pédestre : 1h20



#### QUARTIER DES TANNERIES (DU 1 AU 4 INCLUS)

**1** Sur le portail du XIII<sup>ème</sup> siècle : Saint Barthélémy et son couteau. Patron des tanneurs (à gauche et à la base de la voussure du milieu, consacrée aux douze apôtres). Le jardin, aménagé sur l'ancien cimetière, permet d'admirer l'église classée Monument Historique. Pour la visiter s'adresser au Syndicat d'Initiative. Prendre à gauche la rue Ledru-Rollin.

**2** Encoche dans le contrefort de l'église pour permettre le passage des charrettes. Un peu plus loin à gauche, une pierre sculptée de réemploi sur la maison en face du 27 rue Ledru Rollin. À gauche, prendre la ruelle.

**3** À l'angle, ancien moulin à tan sur le bras de rivière, aujourd'hui canalisé sous les maisons. Colombages côté nord. Le tan est l'écorce de chêne broyée, utilisée pour le tannage des peaux. Prendre à droite la rue Gambetta (ancienne rue des tanneries).

**4** Maisons de Tanneurs au N°25, avec lucarnes, marteau sur la porte et autrefois cuves à l'intérieur. Au N°19, sous l'enduit jaune de cette maison à pans de bois, inscription «Cuir et peaux» presque entièrement disparu. On peut à peine distinguer le mot «corroyeur». 2<sup>ème</sup> maison à colombages restaurée (coin des rues Voltaire et Gambetta). En face, une maison à toit de forte pente.

**5** N°10 : statue de Saint Roch (voir verso), le 16 août, on y installait un reposoir. Sur la droite, un peu plus loin, quelques maisons du type le plus simple aux 5 et 7 rue Gambetta: rez-de-chaussée, une porte entre deux fenêtres. Au premier étage : une porte lucarne. Tourner à droite en arrivant aux promenades.

**6** La Tour boit-eau « Jardin Public » ancien réservoir pour les fossés, puis abreuvoir pavé, probablement à l'emplacement d'une ancienne tour d'angle. La réalisation des promenades date de 1776 - les fossés furent comblés par corvées, puis plantés de tilleuls, préférés aux ormes. À l'époque de la taille, les branches étaient distribuées. Suivre la promenade de l'église. À droite de nombreux lavoirs bordaient le ruisseau, le vannier y trempait son osier. Les jardins à gauche proviennent du morcellement des terres du château.

**7** Vue sur le chevet et le transept de l'église Notre-Dame. Le portail roman, muré, était l'entrée des Seigneurs de Villeneuve, Archevêques de Sens, dont le château se trouvait tout près, au sud. Observer les modillons, ces têtes plus ou moins grimaçantes sous la corniche du toit.

**8** Angle de la promenade et de la rue Danton, portail avec écusson: ancienne entrée du château de la Motte et son pigeonier. Prendre à droite la rue Danton, ancienne rue pavée et chaussée des moulins. Une porte existait encore en 1834. À gauche, la rue Gambetta. On longe l'ancien couvent des Ursulines qui enseignaient aux filles de Villeneuve au XIX<sup>ème</sup> siècle. Auparavant, cette maison était une tannerie. Prendre à droite, la rue Desmoulins, la remonter et prendre à droite la rue Pasteur.

**9** Angle des rues Pasteur et Danton : curieux toit d'ardoises représentant une ancre, girouette de coq. Remonter la rue Danton.

**10** N°55 : belle poutre sculptée avec dragon « engoulant », vignes et grives se régaland de raisin.

N°59 : Maison Lacotte-Gendery avec, comme au début du siècle des têtes aux fenêtres et des angles ornés de végétaux.

N°67 : Au-dessus du portail la date de sa construction : 1834.

**11** Rue Bréard porte le nom du Maire de Villeneuve qui mourut suite aux mauvais traitements subis pendant l'invasion prussienne en 1870. Prendre à gauche la rue Bréard jusqu'à l'angle de la rue Desmoulins.

**12** Maison à pans de bois avec une poutre de réemploi portant un blason de possession royale à fleurs de Lys qui provient sans doute de l'abbaye de Vaultisant (détruite en partie après la Révolution). Les pierres et les poutres de l'église abbatiale ont été réemployés dans beaucoup de maisons de Villeneuve. Deux belles charpentes de lucarne. Prendre la rue Bréard.